


A small brown bird, possibly a tit or similar species, is perched on a dark brown branch. The bird has a light brown head, a white eye-ring, and a body with fine brown streaks. It is looking upwards and to the left. The branch it sits on has several catkins, which are cylindrical clusters of small yellow flowers covered in fine hairs. The background is a soft, out-of-focus light brown color.


**Весна, весна на улице,
Весенние деньки!**



Весна, весна! как воздух чист!
Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.

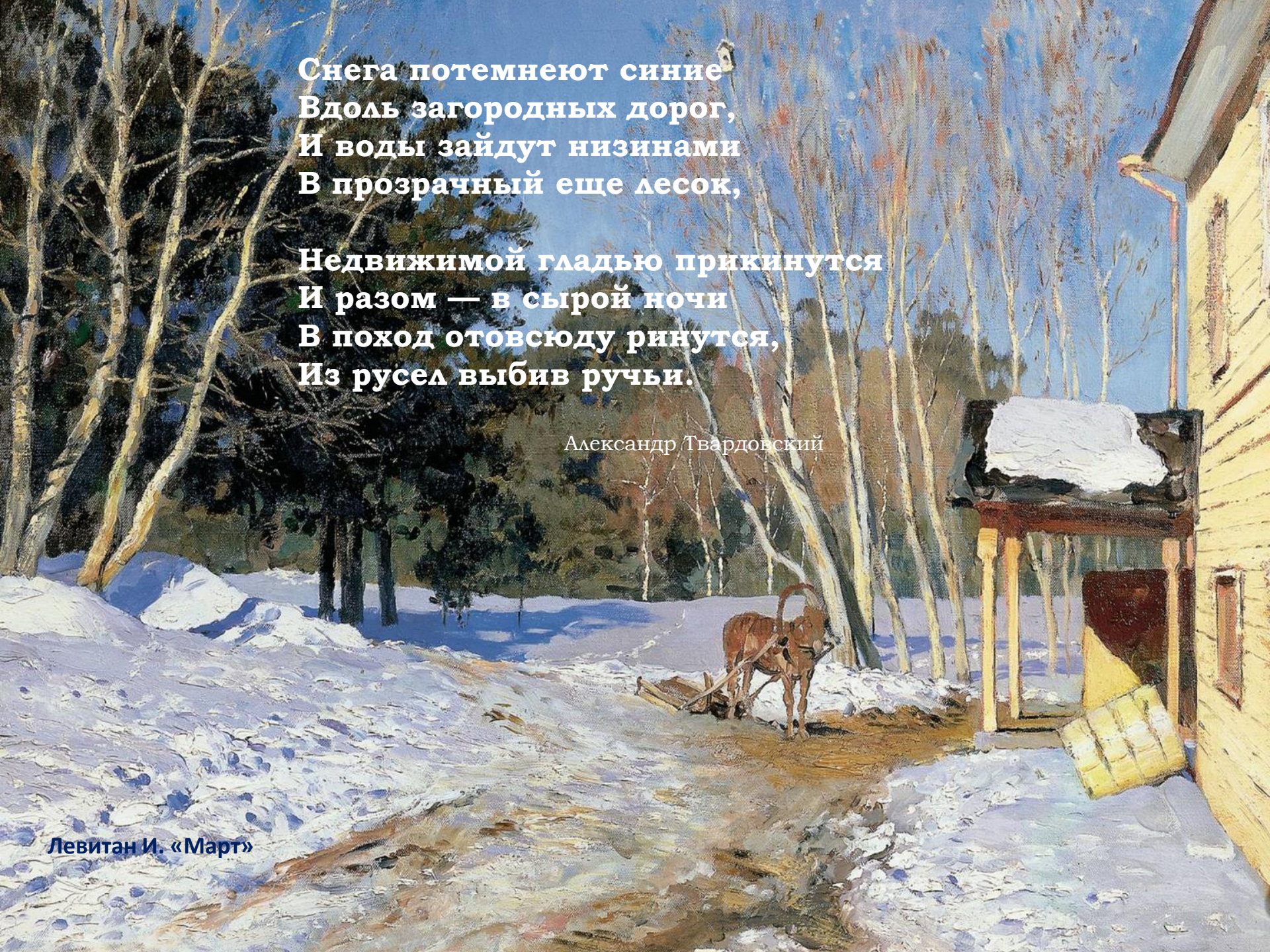
Евгений Баратынский.

Василий Бакшеев «Голубая весна»



Холод ночи; смёрзлись лужи;
Белый снег запорошил.
Но в дыханьи злобной стужи
Чую волю вешних сил.
Завтра, завтра солнце встанет,
Побегут в ручьях снега,
И весна с улыбкой взглянет
На бессильного врага!

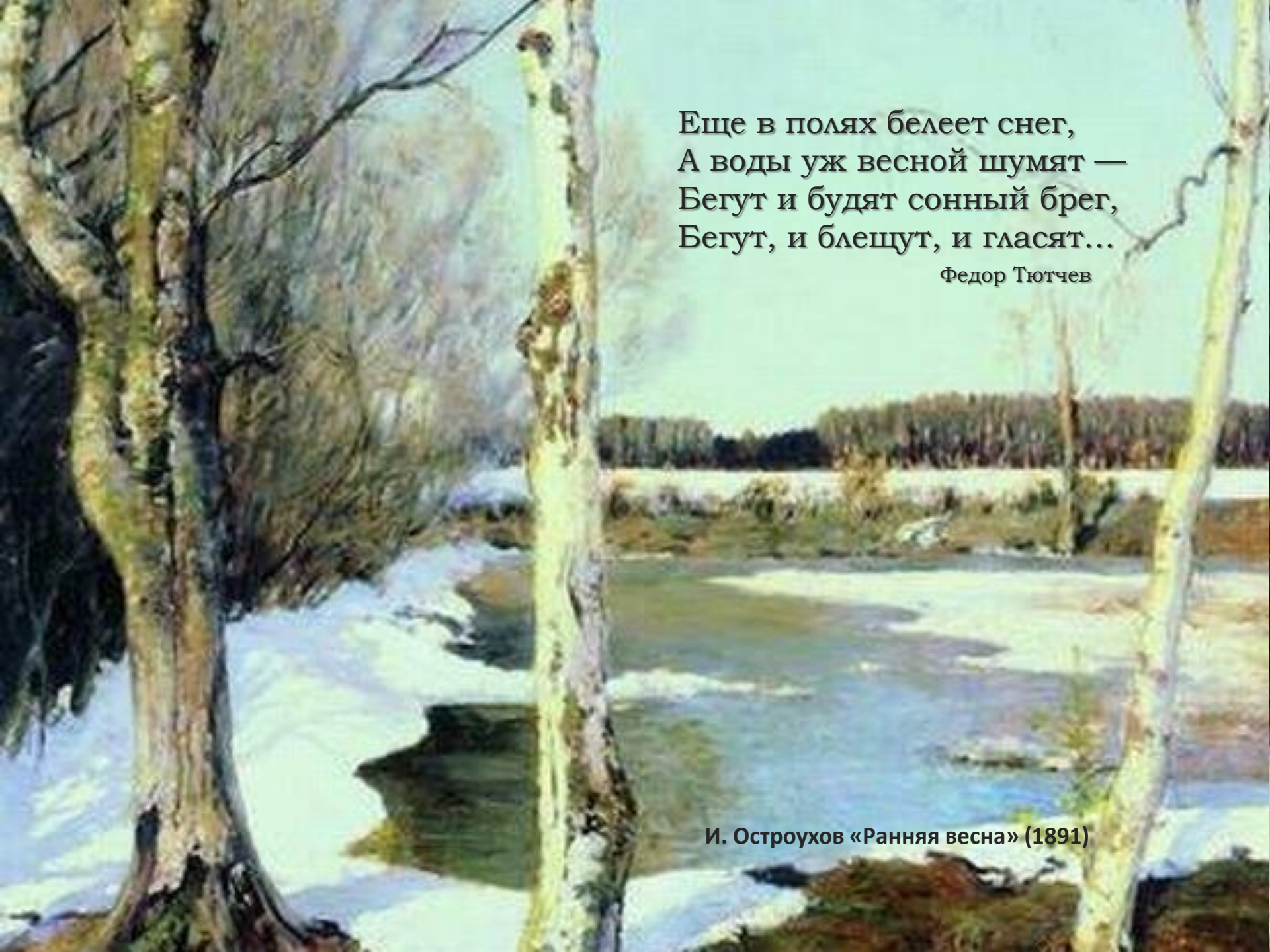
Валерий Брюсов



Снега потемнеют синие
Вдоль загородных дорог,
И воды зайдут низинами
В прозрачный еще лесок,
Недвижимой гладью прикинута
И разом — в сырой ночи
В поход отовсюду ринутся,
Из русел выбив ручьи.

Александр Твардовский

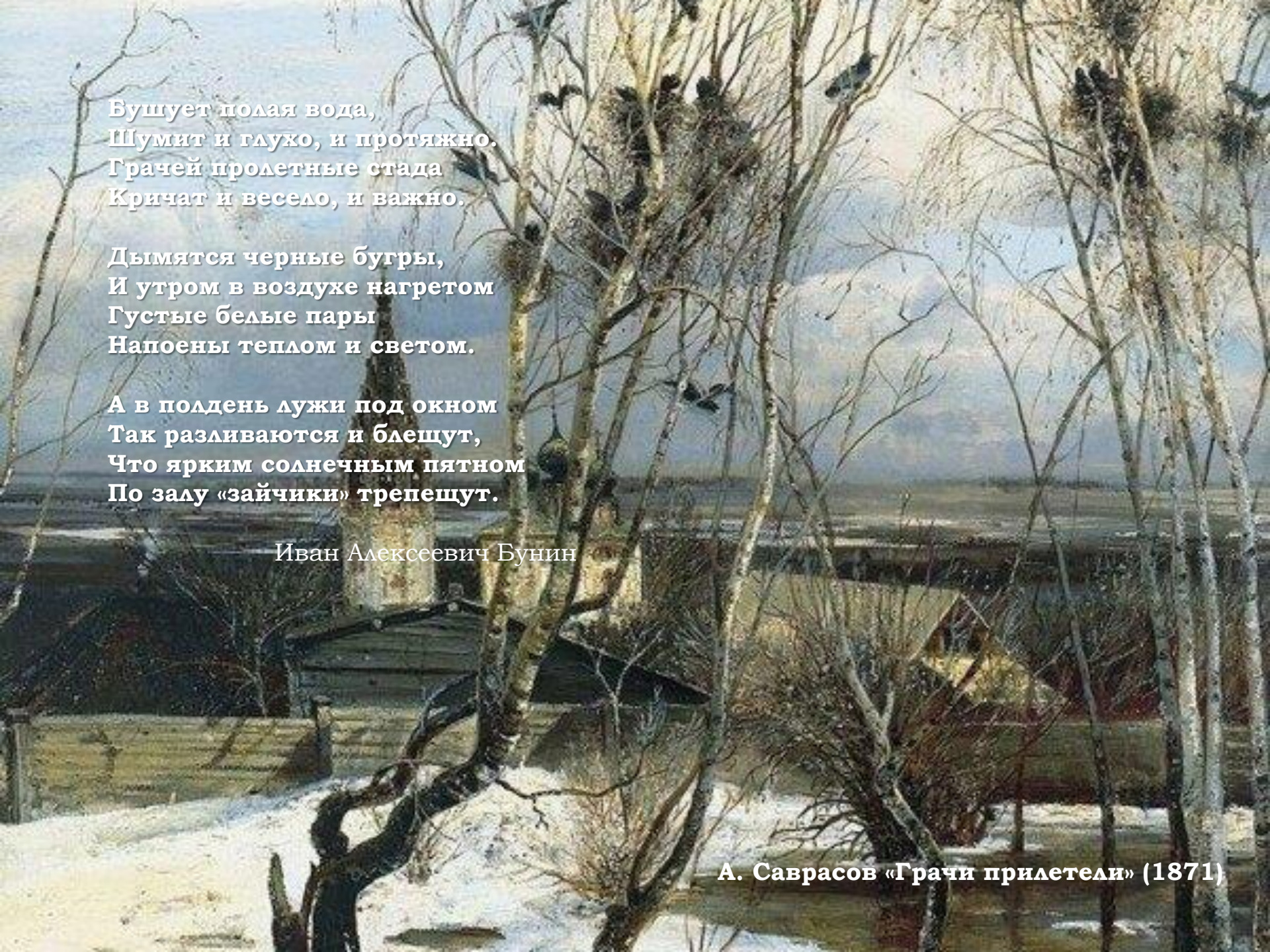
Левитан И. «Март»



Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Федор Тютчев

И. Остроухов «Ранняя весна» (1891)



Бушует полая вода,
Шумит и глухо, и протяжно.
Грачей пролетные стада
Кричат и весело, и важно.

Дымятся черные бугры,
И утром в воздухе нагретом
Густые белые пары
Напоены теплом и светом.

А в полдень лужи под окном
Так разливаются и блещут,
Что ярким солнечным пятном
По залу «зайчики» трепещут.

Иван Алексеевич Бунин

А. Саврасов «Грачи прилетели» (1871)

**О, весна без конца и без краю —
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!**

Александр Блок



И. Вельц «Весной в окрестностях Петербурга» (1896)

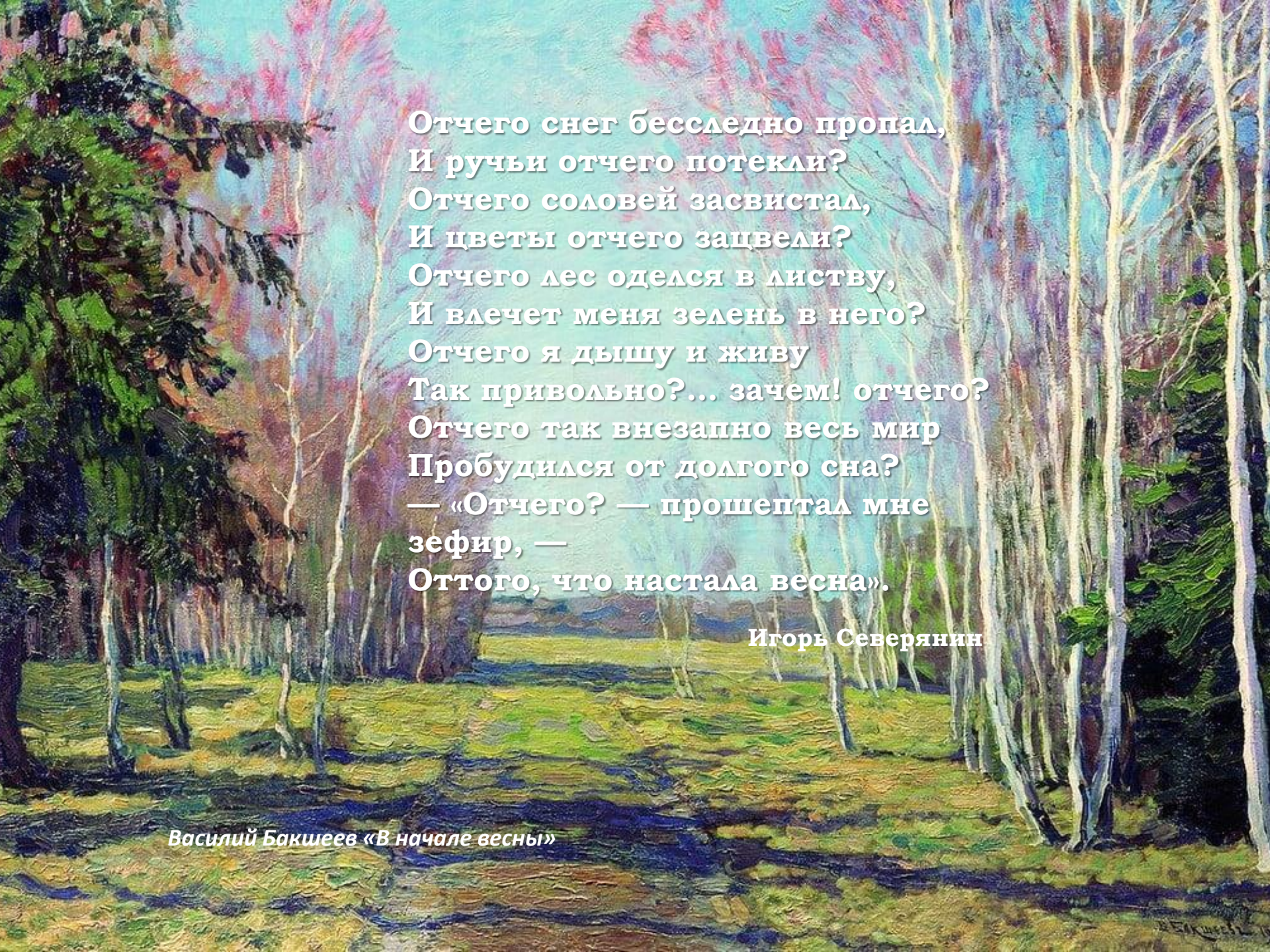
И. ВЕЛЬЦ. 96.

Ещё светло перед окном,
В разрывы облак солнце блещет,
И воробей своим крылом,
В песке купаяся, трепещет.

Афанасий Фет



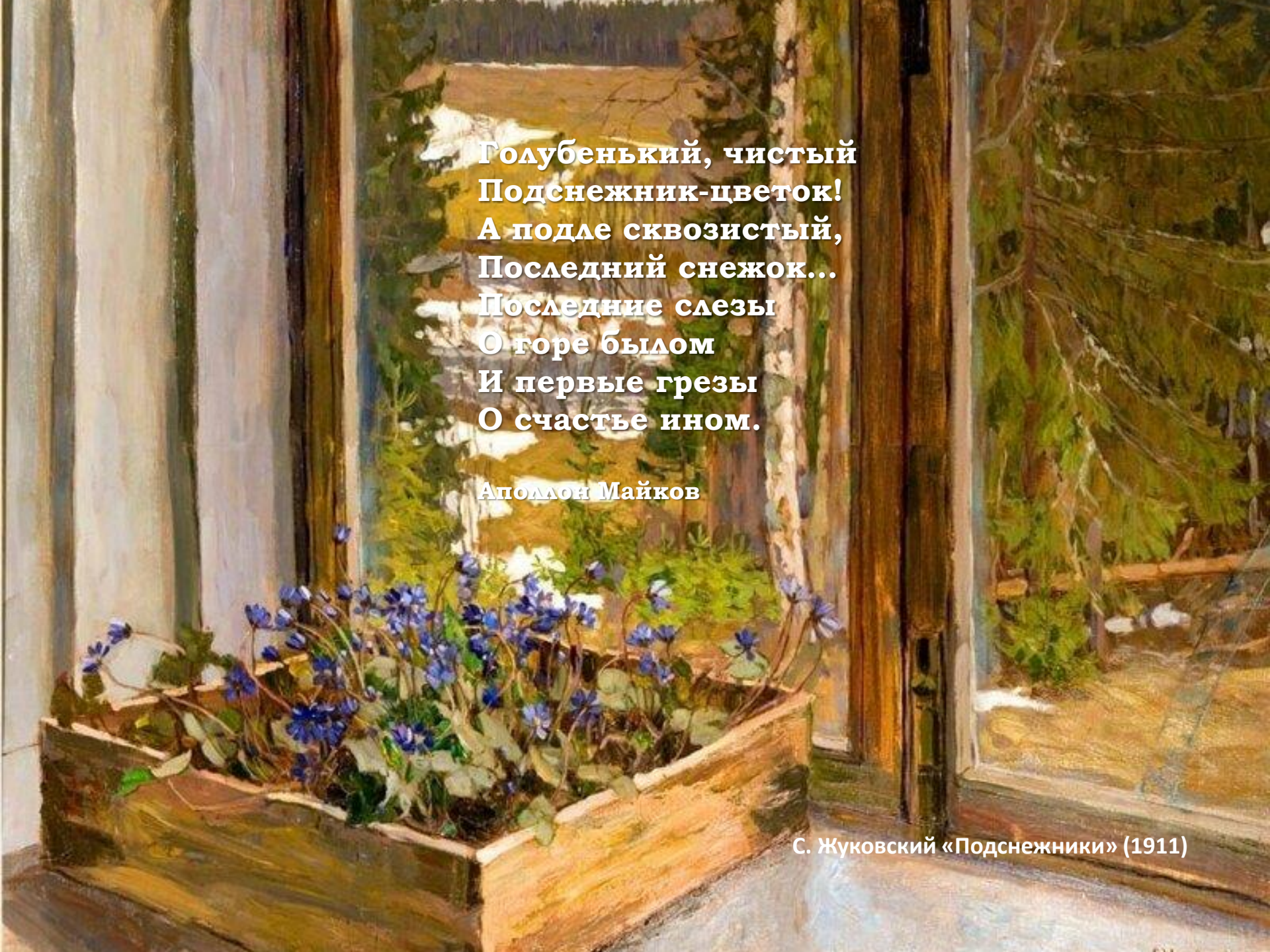
С. Жуковский «Ранняя весна (Беседка в парке)» (1910)



Отчего снег бесследно пропал,
И ручьи отчего потекли?
Отчего соловей засвистал,
И цветы отчего зацвели?
Отчего лес оделся в листву,
И влечет меня зелень в него?
Отчего я дышу и живу
Так привольно?... зачем! отчего?
Отчего так внезапно весь мир
Пробудился от долгого сна?
— «Отчего? — прошептал мне
зефир, —
Оттого, что настала весна».

Игорь Северянин

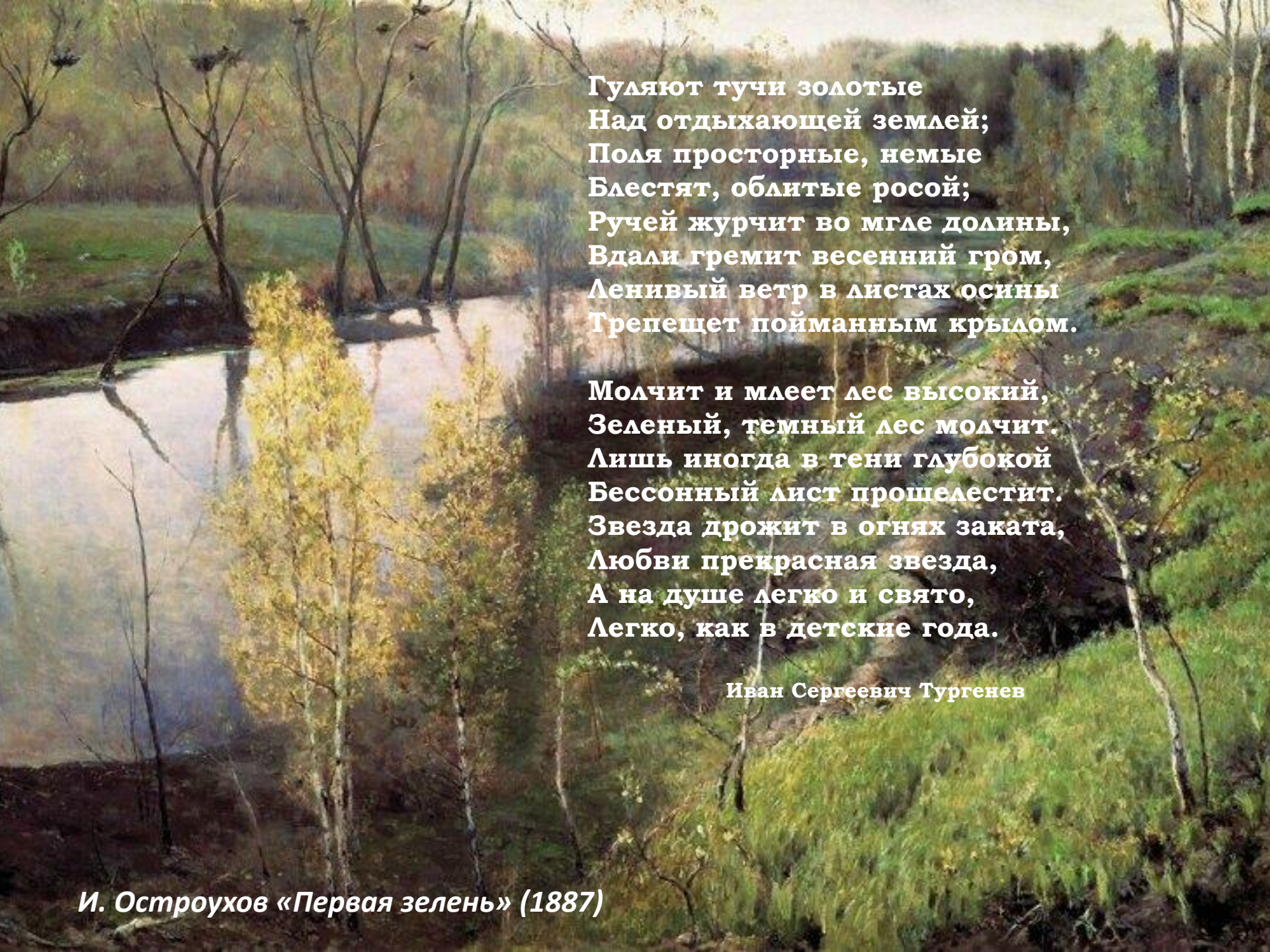
Василий Бакшеев «В начале весны»



Голубенький, чистый
Подснежник-цветок!
А подде сквозистый,
Последний снежок...
Последние слезы
О горе былом
И первые грезы
О счастье ином.

Аполлон Майков

С. Жуковский «Подснежники» (1911)

A painting of a forest landscape. In the foreground, a river flows through a valley, reflecting the sky and the surrounding trees. The trees are in various stages of autumn, with some showing bright yellow and orange foliage, while others are still green. The background shows a dense forest of tall, thin trees, possibly birches, under a soft, hazy sky. The overall mood is peaceful and contemplative.

Гуляют тучи золотые
Над отдыхающей землей;
Поля просторные, немые
Блестят, облитые росой;
Ручей журчит во мгле долины,
Вдали гремит весенний гром,
Ленивый ветер в листьях осины
Трепещет пойманным крылом.

Молчит и млеет лес высокий,
Зеленый, темный лес молчит.
Лишь иногда в тени глубокой
Бессонный лист прощелестит.
Звезда дрожит в огнях заката,
Любви прекрасная звезда,
А на душе легко и свято,
Легко, как в детские года.

Иван Сергеевич Тургенев

И. Остроухов «Первая зелень» (1887)

**Тихо струится река серебристая
В царстве вечернем зеленой весны.
Солнце садится за горы лесистые,
Рог золотой выплывает луны.**

Сергей Есенин



Б. Кустодиев «Весна» (1921)

Использованная литература

1. **Игорь Грабарь** [Текст] : альбом / Гос. Третьяк. галерея ; Н. Егорова. - М. : Изобраз. искусство, 1971. - 28 с. : ил. - (Образ и цвет).
2. **Борис Кустодиев** [Текст] : альбом / Гос. Третьяк. галерея ; [вступ. ст. И. Ростовцевой]. - М. : Изобразительное искусство, 1971. - [4] с. : [12] л. цв. ил. ; 34 см. - (Образ и цвет).
3. **Илья Семенович Остроухов** [Текст] : альбом / сост. Ю. А. Русаков ; авт. вступл. ст. Ю. А. Русаков. - М. ; Л. : Изогиз, 1962. - 12 с. + 12 л. репрод. - (Мастера русского искусства).
4. **Русская поэзия XIX века** [Текст] / [сост. Е. Винокурова, В. Коровина]. - М. : Художественная литература, 1974. - (Библиотека всемирной литературы : Т. 106) (Литература XIX века : Серия вторая). - Загл. на обл. не указано.
Т. 2 / Ф. И. Тютчев [и др.]. - 1974. - 733, [1] с. : цв. Ил
5. **Русские поэты** [Текст] : антология : в 4 т. - М. : Детская литература, 1965 - 1968.
Т. 3 : (XIX-начало XX вв.) / ред.: В. Н. Орлов, И. Г. Ямпольский. - 1966. - 816 с.
6. **Алексей Кондратьевич Саврасов** [Текст] : альбом репрод. / сост. О. Сопотинский. - М. : Изобразительное искусство, 1960. - 34 с. : ил. - (Мастера русского искусства).
7. **Сокольников, Михаил Порфирьевич**. Пейзажи Родины [Текст] : очерки о мастерах живописи / М. П. Сокольников. - М. : Изобразительное искусство, 1980. - 125, [2] с. : ил.
8. **Юон, Константин Федорович**. Новь и старина [Текст] : альбом / К. Ф. Юон. - М. : Советский художник, 1976. - 32 с. : ил