



Дворцовая и Петровская пристани у Главного Адмиралтейства Год постройки - 1824

Открытие движения
по Адмиралтейской набережной
в 1874 году



Петровская и Дворцовая пристани были сооружены по проекту Карла Росси. Пристань была построена в рамках проекта по благоустройству территории у Зимнего дворца после строительства арки Главного штаба. Курировал работы сам император Николай I. Строил пристань инженер А. Д. Готман. Одновременно с этими работами был построен Петровский спуск у западного павильона Главного Адмиралтейства.



Карл Иванович Росси
(1775 -1849)



Андрей Данилович Готман
(1790 – 1865)

Готман А. Д. - четвёртый ректор, первый ректор из числа выпускников Института (1813 г. — лучший в выпуске ученик Бетанкура), генерал-лейтенант Корпуса инженеров путей сообщения. В 1810 г. принят в число первых сорока студентов в Институт Корпуса инженеров путей сообщения.

Под руководством Готмана велись работы по устройству Адмиралтейского бульвара, каменного канала под Исаакиевской площадью и гранитных пристаней — Дворцовой и Петровской.



На набережной Невы против восточного крыла Адмиралтейства находится гранитная Дворцовая пристань, декорированная двумя медными статуями сторожевых львов с передней лапой на шаре. Львы стоят, повернув друг к другу тяжелые лобастые головы, на верхних уступах широкой гранитной лестницы, спускающейся к самой воде. Своеобразны и выразительны их грозные морды с полураскрытой оскаленной пастью и страшными клыками. Во всем чувствуется сила и ловкость хищника.



Скульптуры львов выполнены из меди. Они были изготовлены на петербургском Александровском чугунолитейном заводе и установлены на Адмиралтейской набережной в 1832 году по указанию императора Николая I.

В 2024 г. скульптуры львов, стоявших на пристани у Дворцового моста на Адмиралтейской набережной Невы, демонтировали и увезли на реставрацию.



Пристань представляет из себя широкий гранитный лестничный спуск к Большой Неве. Она состоит из двух маршей по восемь ступеней, марши разделены между собой небольшой гранитной площадкой. Эта площадка по краям имеет два выступа, выходящих к реке. За этими выступами со стороны берега находятся гранитные пьедесталы львов.

Монотонность вертикального параллелепипеда пьедестала разделена неширокими выступами. Сам лестничный спуск с боков ограничен парапетом набережных.



В. С. Садовников. Вид пристани на Неве у Зимнего дворца. 1840-е

Дворцовая пристань была построена в 1820—1824 гг., где в настоящее время расположен въезд на Дворцовый мост.



На пристани в 1832 году были установлены также и порфировые вазы. В таком виде пристань находилась до третьей четверти XIX века: в 1873—1874 годах вазы были перенесены на Петровский спуск. В 1875 году на набережной был устроен широкий бульвар. Набережная носит название Адмиралтейской с 1874 года, а в 1879 году по набережной было открыто движение.



1854 г. Ваза на Дворцовом спуске
Фото: Иван Бианки с сайта pastvu.com

В начале XXI века используются различные названия пристани. Это отчасти объясняется тем, что пристань отделена от Зимнего дворца транспортным потоком, движущимся через Дворцовый мост. Пристань называют «Причал у Адмиралтейства», «Пристань со львами» или «Спуск со львами», «Дворцовый спуск».

Исторически между флигелями Адмиралтейства до постройки набережной находилась Адмиралтейская пристань.



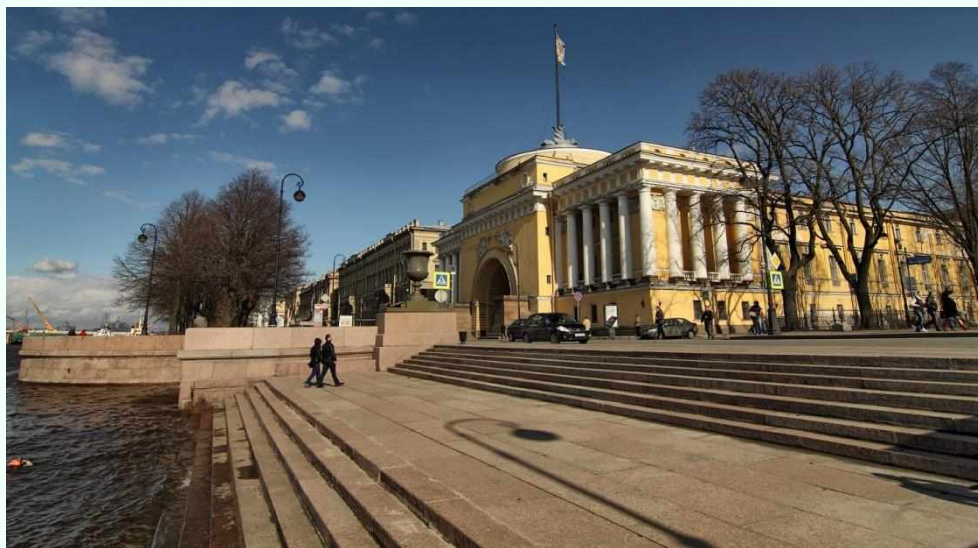
Петровский спуск представляет собой историческую пристань в центре Петербурга, которая расположена на Большой Неве. А раскинулась пристань у западного павильона Адмиралтейства. Петровский спуск, как и Дворцовый, был сооружен в двадцатых годах девятнадцатого века по проекту архитектора К. Росси после того, как засыпали канал, что проходил вдоль Адмиралтейства. Строительством Петровской пристани занимался инженер А. Д. Готман.



Петровская пристань



Петровский спуск до наших дней сохранил свое первоначальное название, что было дано ему при постройке. Такое название происходит от названия Петровской площади, что находилась рядом. В отличие от пристани, эта площадь переименовывалась неоднократно. Сначала она была Петровской, потом её нарекли Сенатской, ещё через некоторое время стала площадью Декабристов, позже - снова Сенатской. Петровская пристань в Санкт-Петербурге из себя представляет гранитный спуск к реке, марши которого между собой разделены небольшой площадкой. Монотонность вертикального параллелепипеда разделена неширокими выступами. Лестничная пристань с боков ограничена парапетом набережных.



Современный вид Петровской пристани



На Петровской пристани петербуржцев встречают большие порфиновые вазы. Они установлены на постаменты с волютами, выполненные из чугуна и отлитые по проекту Л. И. Шарлеманя, который также занимался сооружением львов Дворцовой пристани. Две вазы изготовлены из полированного порфира. Они сделаны на Эльфдаленской гранильной фабрике, что расположена в Швеции. В 1830 году изделия прибыли в страну, их подарил король Швеции. До 1832 года вазы хранились в Таврическом дворце, после чего первоначально были установлены на Дворцовом спуске вместе со львами, а в связи с процессом открытия движения по набережной в 1879 году были перенесены на их сегодняшнее место.

В 2024 году исполняется 150 лет открытия движения по Адмиралтейской набережной.



Адмиралтейская набережная. Художник Беггров А. К.

Адмиралтейская набережная является самой короткой и широкой из центральных набережных Невы. И если до конце XIX века Английская и Дворцовая набережные были отделены друг от друга территорией верфи, то сегодня их соединяет Адмиралтейская набережная. Дома на Адмиралтейской набережной появились лишь в 1870-х годах.

В 1871 г. была образована комиссия при Министерстве внутренних дел, которая выработала план застройки Адмиралтейской набережной.



Следуя планам комиссии 14 августа 1873 года по проекту инженеров В. М. Карловича и С. С. Селянинова было начато строительство гранитной набережной, и уже вскоре, 21 ноября 1874 года, оно было завершено. На части мостовой разбили газоны и посадили деревья.

Производителем работ по устройству набережной был инженер-подполковник Владислав Михайлович Карлович, профессор Николаевской инженерной академии. С 1866 по 1875 г. был городским инженером в Санкт-Петербурге, заведующим гидротехническими сооружениями.



Карлович В. М.



Литература

1. Соловьева Т. А. Дворцовая набережная / Т. А. Соловьева. - СПб. : Крига, 2005. - 175 с. : ил.
2. Домбровский А. В. Зимний дворец, Дворцовая набережная и Эрмитаж / А. В. Домбровский. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2019. - 382 с. : ил.
3. Соловьева Т. А. Адмиралтейская набережная / Т. А. Соловьева. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Крига, 2007. - 175 с. : ил.
4. Пунин, Андрей Львович. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века / А. Л. Пунин. - СПб. : Крига, 2011 - . Т. 2: Петербург 1860 - 1890-х годов в контексте градостроительства пореформенной России / А. Л. Пунин. - 2014. - 597 с.

