



**Архитектура -
МИР В КОТОРОМ
МЫ ЖИВЕМ**

*

«Есть устоявшееся мнение, что термин «архитектор» произошёл от греческого — плотник, строитель.

Сегодня более подходящее толкование термина — это квалифицированный специалист, который на профессиональной основе осуществляет архитектурное проектирование (организацию архитектурной среды), включая проектирование зданий и разработку объёмно-планировочных экстерьерных и интерьерных решений.

Исходя из вышесказанного, можно сказать, что архитектурное управление — это руководство, администрирование, дирекция, умение распоряжаться, владеть, управлять процессами в архитектурном проектировании.

Но если шире систематизировать определение управления архитектурным проектированием, то это управление процессами создания новых, не воспроизведенных ранее никем продуктов, причем не важно, какие это продукты — архитектурные, строительные, творческие или рутинные.»

* Учебное пособие посвящено проблеме повышения уровня взаимопонимания между архитекторами и инженерами-конструкторами, строителями в их совместной профессиональной деятельности.

Дает возможность архитекторам расширить свои представления о работе конструкций, их функциональных и эстетических свойствах, законах их построения, о достижениях и тенденциях в развитии строительной науки, информационных и компьютерных технологий, а инженерам-конструкторам получить систематизированные сведения об азах архитектуры и выдающихся произведениях зодчества истории развития архитектуры ее проблемах, философских аспектах архитектуры, как вида искусства.

Для студентов и специалистов строительных и архитектурных направлений и специальностей, а также широкого круга читателей, проявляющих интерес к архитектуре как виду искусства.»

Игнатъев, В. А. Архитектура - мир, в котором мы живем : учебное пособие / В. А. Игнатъев. — Москва : МИСИ - МГСУ, 2014/ Лань : электронно-библиотечная система.



<https://e.lanbook.com/book/73657>

*

«В теории архитектуры наблюдается активное развитие междисциплинарных исследований, среди которых лидирующие позиции занимают работы с применением *экологического, синергетического и системного подходов.*

Это требует от архитекторов новых умений, иных компетенций, что, в свою очередь, нуждается в современном инновационном подходе в архитектурном образовании.

в разработке и внедрении в учебный процесс отдельных лекций, курсов лекций и дисциплин, основанных на новых представлениях о городе как о системе.»

(Бабич, В. Н. Научные подходы в архитектурной теории и практике: : учебное пособие / В. Н. Бабич, Е. Ю. Витюк, А. Г. Кремлев. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. — ISBN 978-5-7408-0252-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/131239>

.

*

Подробно рассмотрены основные *социокультурные принципы* проектирования различного типа зданий и сооружений как элементов городской среды.

Проанализированы *социально-функциональные особенности* динамики городского пространства с учетом процессов урбанизации и глобализации.

Описаны *социальные предпосылки изменения* архитектурных объектов в процессе эволюции планировочной структуры города. архитектурное проектирование интерпретировано как средство развития городской среды.

Приведены критерии диагностики степени зрелости отдельных элементов пространственно-функционального каркаса крупного города.

Правоторова, А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования : учебное пособие / А. А. Правоторова. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 320 с. — // Лань : электронно-библиотечная система. —

<https://e.lanbook.com/book/211028>



*

Пособие посвящено раскрытию проблем новейшей архитектуры и дизайна городской среды, истокам их формирования и перспективам развития.

В пособии большая роль уделена изучению **взаимосвязи образа и морфологических характеристик** архитектурно-средового объекта.

Анализируются новейшие тенденции и направления в области развития **средового подхода** к формированию объектов общественного и жилого назначения.

Разработана новая типологизация архитектурно-средовых объектов в современном городе.

Выявляются ориентиры и приоритеты развития архитектурной, градостроительной и дизайнерской деятельности в современном обществе.

Пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлениям подготовки бакалавров и магистров «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Градостроительство», «Ландшафтная архитектура».

Янковская, Ю. С. Архитектура городской среды. Образ и морфология / Ю. С. Янковская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023.

<https://e.lanbook.com/book/291218>



*

В монографии излагаются рассуждения об ассоциативной психомоторике архитектурных идей, основанных на культурно-историческом базисе российской архитектуры, через призму субъектно-объектных отношений.

Представлены сведения о методах и средствах управления архитектурно-строительным проектированием.

Подробно рассмотрен процесс от возникновения идеи об инвестициях в строительство до реально построенных объектов капитального строительства с учетом сохранения архитектурного наследия.

Монография предназначена для магистрантов и аспирантов, обучающихся по направлению «Архитектура», также будет интересна ученым методологам строительной отрасли, представителям архитектурного сообщества, занимающимся проблемами управления архитектурным творчеством в контексте развития научной рациональности, основанной на знаниях (architectural knowledge management).

Асанов, В. Л. Управление архитектурно-строительными проектами в современных условиях : монография / В. Л. Асанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022.
Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/249839>





В учебнике рассмотрены общие вопросы строительных конструкций. Изучены основные виды транспортных сооружений и их особенности. Описаны архитектурные подходы к строительству основных видов транспортных сооружений. Книга предназначена в качестве учебника для обучающихся в железнодорожных вузах по специальности 23.05.06 Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей

Пшениснoв, Н. В. Архитектура транспортных сооружений : учебник / Н. В. Пшениснoв. — Самара : СамГУПС, 2021. — 280 с
// Лань : электронно-библиотечная система.
URL: <https://e.lanbook.com/book/170623>